

第66回長崎県吹奏楽祭を以下の要領で開催致します。

### 会場準備

- ・午前出演団体の代表者の方1名は8:30に会場ステージに集合し、会場設営（ひな壇設置・階段設置）にご協力をお願いします。（団員でなくとも結構です。離島や遠方から来る団体は考慮いたします。ご相談ください。保護者可）

### 会場撤収

- ・午後出演団体は演奏会終了後、会場ステージに集合し、会場の撤去にご協力をお願いします。（離島や遠方から来る団体は考慮いたします。ご相談ください。）

### 演奏・鑑賞の流れ（①～⑤）

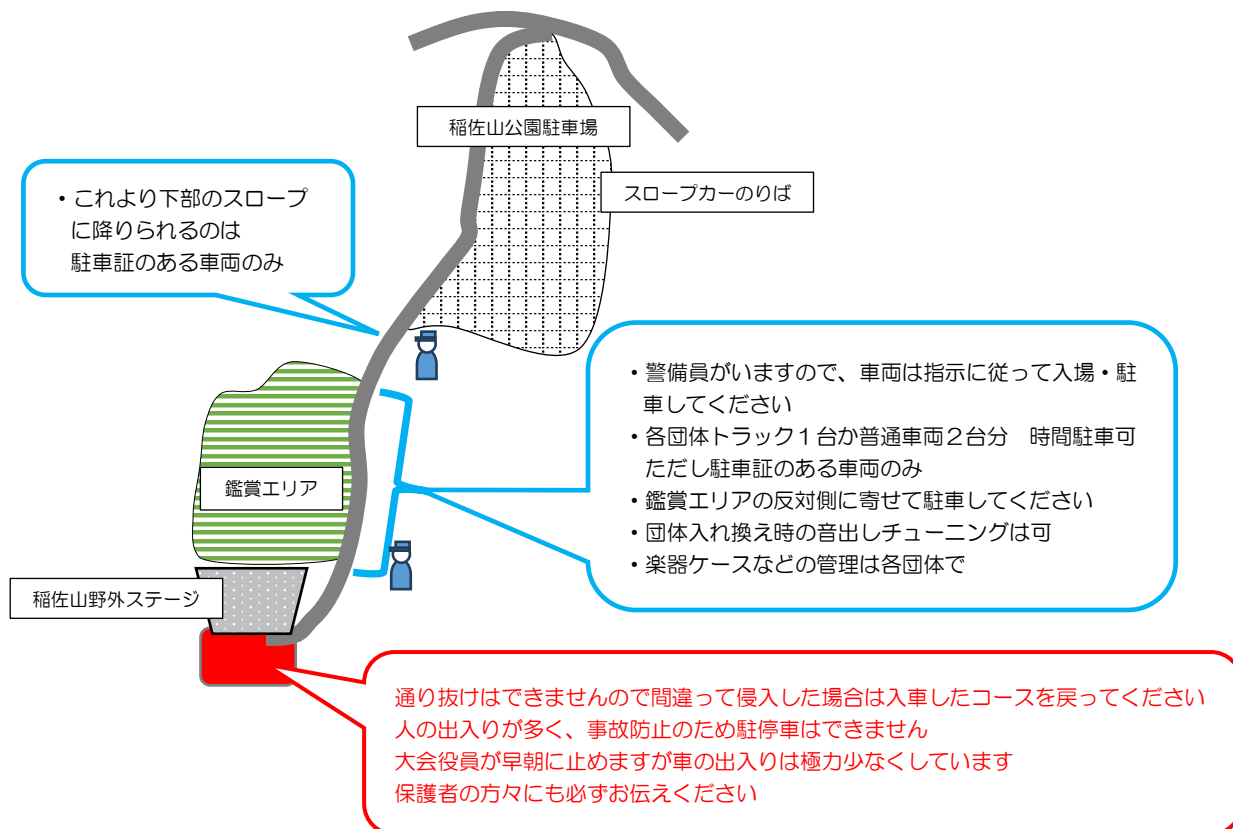
- ① 楽器運搬用車両の入場
  - ・各団体トラック1台か普通車2台分、スロープに時間駐車可。ただし**駐車証のある車両のみ**に限らせていただきます。
  - ・鑑賞エリアの反対側に寄せて駐車してください。
  - ・**大型バスはスロープに入れません**。手前の稲佐山駐車場にて駐車をお願いします。
- ② 楽器を指定された場所に移動（搬入）
  - ・**安全確保のために、車両をステージ裏に直接横付けしないようお願いいたします。また、ステージ建物周辺への駐車はご遠慮ください。**
  - ・楽器ケースは建物内指定の場所に置いてください。管理は各団体でお願いします。
- ③ チューニング（チューニング時間は後日）
  - ・チューニング部屋は一か所しかありません。速やかな入れ替えをお願いします。
  - ・団体入れ替えの時間であれば、チューニング室以外のところでの音出しやチューニングは可能です。
  - ・チューニング室用のバケツは準備いたしません。吸水シート等をご準備ください。
- ④ 演奏（**入れ替え含む** 演奏時間は後日）
  - ・ステージ前をマーチング等で使用することはできますが、観客の移動が生じますので、演奏順をこちらで調整することがあります。ご了承ください。
  - ・山頂は気温や風雨が急激に変わることがあります。体調管理・衣装・小道具等ご注意ください。
  - ・天候によっては打楽器の位置をステージ後方に置かざるを得ない場合があります。演出等ご注意ください。
  - ・ステージ上には電源があります。コードリール（電源延長ケーブル）は各団体でご準備ください。
  - ・打楽器類については、参加団体から連盟が借用してステージに下手に配置します。取り扱いには十分ご注意ください。その他の打楽器および演奏者用譜面台、打楽器のスティックやマレット類は各団体でご準備ください。
  - ・打楽器の位置は固定ですが、微調整は演奏時間内であれば可能です。
  - ・使用する打楽器は借りているものです。移動させる際にはぶついたり落としたりが内容ご注意ください。
  - ・ドラムセットを移動する場合は時間がかかります。特に下手から中央に移動させる場合は演奏時間内に収まるようお願いいたします。
  - ・ひな壇は設置します。ピアノとピアノいすはありません。
  - ・役員の負担を減らすため、立奏を前提に想定しています。いすが必要な場合は、各団体で設置・撤去をお願いします。
  - ・いすを使って演奏した後は、使用した団体で演奏後すぐに片づけをお願いします。
  - ・野外での演奏となりますので、天候による楽器トラブル等は各団体の責任とさせていただきます。
  - ・マイクを準備していますので、演奏前に曲目や団体の紹介を行ってください。（ソロ用マイクは準備します 必要であればMC用のマイクをソロマイクとして使用可です。その際は演奏前に音響スタッフにお伝えください）
- ⑤ 演奏後
  - ・演奏終了後は楽器をケースに収め、車両に戻してください。
  - ・楽器を積んだ車両は、稲佐山駐車場に停め直してください。
  - ・演奏の前後に他の団体の演奏を聴けるよう配慮をお願いします。

### その他

- ・当日会場周辺での募金やピラ配りなどはご遠慮ください。
- ・団体の許可なく撮影したり、SNS等にアップロードしたりすることはできません。
- ・ごみ類は各団体で責任をもって持ち帰ってください。弁当業者に持って行かせるために、一時的に放置して置くこともご遠慮ください。

## 長崎（稲佐山）会場 会場全体図

駐車証のある車両は野外ステージへ下るスロープに駐車できます 下図を参照



長崎(稲佐山)会場 楽器置き場と野外ステージ内動線図 ①～⑦は下図内参照(参加団体決定後通知)

できるだけ手前や次の団体と重ならないように譲り合ってください

楽器置き場番号	団体
①	
②	
③	
④	
⑤	
⑥	
⑦	

野外ステージ内 動線図

演奏の流れ	移動
入館	ステージ建物後方より入る
楽器置き	下図赤破線部(楽器置き場①～⑦)で楽器組立・楽器ケース保管 人の動線に配慮を
チューニング	上手側階段を通過して2階リハーサル室へ
出待ち	下手側階段を降りて出待ち(たまり2)
演奏	ステージ演奏
退場	上手側(たまり1)へ退場
撤収	楽器はケース置き場に置いたままにせず、速やかに撤収し次の団体へ譲ってください

