

長崎県吹奏楽祭(佐世保会場)[2016.01.16]進行表

グループ	出演順	団体名	人数	チューニングA	チューニングB	出演時間	役員
A	1	川棚高等学校(単独)	26	9:15 ~ 9:45		10:00 ~ 10:13	Cグループ
	2	清峰高等学校(単独)	26		9:30 ~ 10:00	10:15 ~ 10:28	9:15
	3	県立大学佐世保校(単独)	25	9:45 ~ 10:15		10:30 ~ 10:43	5
		休憩				10:45 ~ 11:00	11:00
B	4	日野中学校	20	10:15 ~ 10:45		11:00 ~ 11:13	Dグループ
	5	大野中学校	36		10:30 ~ 11:00	11:15 ~ 11:28	10:50
	6	佐世保工業高等専門学校	41	10:45 ~ 11:15		11:30 ~ 11:43	5
	7	グループ演奏	97			11:45 ~ 11:58	12:35
		昼食休憩(昼食会場使用時間)		11:15 ~ 12:20	11:00 ~ 12:05	12:00 ~ 13:00	
C	8	西彼杵高等学校	5		12:15 ~ 12:45	13:00 ~ 13:13	Aグループ
	9	大崎中学校・大崎高等学校	13	12:30 ~ 13:00		13:15 ~ 13:28	12:25
	10	清水中学校	18		12:45 ~ 13:15	13:30 ~ 13:43	5
	11	相浦中学校	34	13:00 ~ 13:30		13:45 ~ 13:58	14:30
	12	グループ演奏	70			14:00 ~ 14:13	
		休憩				14:15 ~ 14:30	
D	13	崎辺中学校	25	13:45 ~ 14:15		14:30 ~ 14:43	Bグループ
	14	日宇中学校	20		14:00 ~ 14:30	14:45 ~ 14:58	14:20
	15	波佐見中学校 彼杵中学校	41	14:15 ~ 14:45		15:00 ~ 15:13	5
	16	佐世保南高等学校	27		14:30 ~ 15:00	15:15 ~ 15:28	16:00
	17	グループ演奏	113			15:30 ~ 15:43	

打楽器担当: 佐世保南高校は終日トラック駐車可。他団体はできるだけトラックでの搬入をお控えください。

長崎県吹奏楽祭(佐世保会場)[2016.01.17]進行表

グループ	出演順	団体名	人数	チューニングA	チューニングB	出演時間	役員
A	1	小佐々中学校	14		9:15 ~ 9:45	10:00 ~ 10:15	Cグループ
	2	長崎南山中学校・高等学校	22	9:33 ~ 10:03		10:18 ~ 10:33	9:15
	3	対馬高等学校	22		9:51 ~ 10:21	10:36 ~ 10:51	}
	4	佐世保西高等学校	41	10:09 ~ 10:39		10:54 ~ 11:09	11:30
	5	グループ演奏	99			11:12 ~ 11:27	
		休憩				11:27 ~ 11:40	
B	6	愛宕中学校	25		10:55 ~ 11:25	11:40 ~ 11:55	Dグループ
	7	中里中学校 西海学園高等学校	42	11:13 ~ 11:43		11:58 ~ 12:13	11:20
	8	長崎女子商業高等学校	36		11:31 ~ 12:01	12:16 ~ 12:31	}
	9	グループ演奏	103			12:34 ~ 12:49	13:20
		昼食休憩(昼食会場使用時間)		11:43 ~ 12:45	12:01 ~ 13:03	12:50 ~ 13:40	
C	10	早岐中学校	39	12:55 ~ 13:25		13:40 ~ 13:55	Aグループ
	11	佐世保工業高等学校	40		13:13 ~ 13:43	13:58 ~ 14:13	13:10
	12	佐世保東翔高等学校	54	13:31 ~ 14:01		14:16 ~ 14:31	}
	13	グループ演奏	133			14:34 ~ 14:49	14:55
		休憩				14:49 ~ 15:00	
D	14	祇園中学校	28	14:15 ~ 14:45		15:00 ~ 15:15	Bグループ
	15	波佐見高等学校	23		14:33 ~ 15:03	15:18 ~ 15:33	14:45
	16	佐世保北中学校・高等学校	66	14:51 ~ 15:21		15:36 ~ 15:51	}
		クスノキ 披露		15:21 ~ 15:41	一愛宕・早岐 声出し	15:54 ~ 16:04	16:30
	17	グループ演奏	117			16:07 ~ 16:25	

15分演奏 3分入れ替え

打楽器担当:佐世保北高校は終日トラック駐車可。他団体はできるだけトラックでの搬入をお控えください。

(1日目)

佐世保市民会館

Aグループ

	団体名	人数
1	川棚高等学校(単独)	26
2	清峰高等学校(単独)	26
3	県立大学佐世保校(単独)	25
4		
5		
6		

係分担	担当者 (団体名)	補助員人数	補助員生徒 団体名
受付(団体受付含む)	森田 (川棚高)	6	川棚高
場内整理・ドア(7カ所)	針山 (県立大)	14	県立大
進行・舞台	高崎 (清峰)	10	清峰高
チューニング(A・B・楽器置場)	平山 (清峰)	6	清峰高
会計(1日2名)	()		
企画(グループ演奏責任者)	()		

(1日目)

佐世保市民会館

Bグループ

	団体名	人数
1	日野中学校	20
2	大野中学校	36
3	佐世保工業高等専門学校	41
4		
5		

係分担	担当者 (団体名)	補助員人数	補助員生徒 団体名
受付(団体受付含む)	石橋 (大野中)	6	大野中
場内整理・ドア(7カ所)	中浦 (大野中)	14	大野中
進行・舞台	森 (佐高専)	10	佐世保高専
チューニング(A・B・楽器置場)	芳野・野口 (日野中)	6	日野中
会計(1日2名)			
企画(グループ演奏責任者)	中島 (大野中)		

(1日目)

佐世保市民会館

Cグループ

	団体名	人数
1	西彼杵高等学校	5
2	大崎中学校・大崎高等学校	3+10
3	清水中学校	18
4	相浦中学校	34
5		
6		

係分担	担当者 (団体名)	補助員人数	補助員生徒 団体名
受付(団体受付含む)	大川 (相浦中)	6	相浦中
場内整理・ドア(7カ所)	川崎 (清水)	14	清水中
進行・舞台	堤 (相浦中)	10	相浦中
チューニング(A・B・楽器置場)	眞鳥(西彼) 村田(大崎)	6	西彼杵高 大崎高
会計(1日2名)	()		
企画(グループ演奏責任者)	眞鳥 (西彼杵高)		

(1日目)

佐世保市民会館

Dグループ

	団体名	人数
1	崎辺中学校	25
2	日宇中学校	20
3	波佐見中学校 彼杵中学校	34+7
4	佐世保南高等学校	27
5		

係分担	担当者 (団体名)	補助員人数	補助員生徒 団体名
受付(団体受付含む)	白濱 (崎辺中)	6	崎辺中
場内整理・ドア(7カ所)	篠田(波佐) 前田(彼杵)	14	波佐見中 彼杵中
進行・舞台	平瀬 (佐南)	10	佐世保南高
チューニング(A・B・楽器置場)	島田 (日宇中)	6	日宇中
会計(1日2名)			
企画(グループ演奏責任者)	平瀬 (佐南)		

(2日目)

佐世保市民会館

Aグループ

	団体名	人数
1	小佐々中学校	14
2	長崎南山中学校・高等学校	22
3	対馬高等学校	22
4	佐世保西高等学校	41
5		
6		

係分担	担当者 (団体名)	補助員人数	補助員生徒 団体名
受付(団体受付含む)	橋本 (小佐々中)	6	小佐々中
場内整理・ドア(7カ所)	荒木 (佐西高)	14	佐世保西高
進行・舞台	石井 (南山)	10	南山中・高
チューニング(A・B・楽器置場)	牟田 (対馬高)	6	対馬高
会計(1日2名)			
企画(グループ演奏責任者)	石井 (南山)		

(2日目)

佐世保市民会館

Bグループ

	団体名	人数
1	愛宕中学校	25
2	中里中学校 西海学園高等学校	24+18
3	長崎女子商業高等学校	36
4		
5		

係分担	担当者 (団体名)	補助員人数	補助員生徒 団体名
受付(団体受付含む)	松田 (中里)	6	中里中
場内整理・ドア(7カ所)	大串 (女子商)	14	長崎女子商高
進行・舞台	上尾 (西海高)	10	西海高
チューニング(A・B・楽器置場)	大坪 (愛宕中)	6	愛宕中
会計(1日2名)	山口 (愛宕)		
企画(グループ演奏責任者)	大串 (女子商)		

(2日目)

佐世保市民会館

Cグループ

	団体名	人数
1	早岐中学校	39
2	佐世保工業高等学校	40
3	佐世保東翔高等学校	54
4		
5		
6		

係分担	担当者 (団体名)	補助員人数	補助員生徒 団体名
受付(団体受付含む)	原口 (早岐中)	6	
場内整理・ドア(7カ所)	金森 (佐工高)	14	
進行・舞台	中村 (東翔高)	10	
チューニング(A・B・楽器置場)	中村 (東翔高)	6	
会計(1日2名)	原口 (早岐中)		
企画(グループ演奏責任者)	中村 (東翔高)		

(2日目)

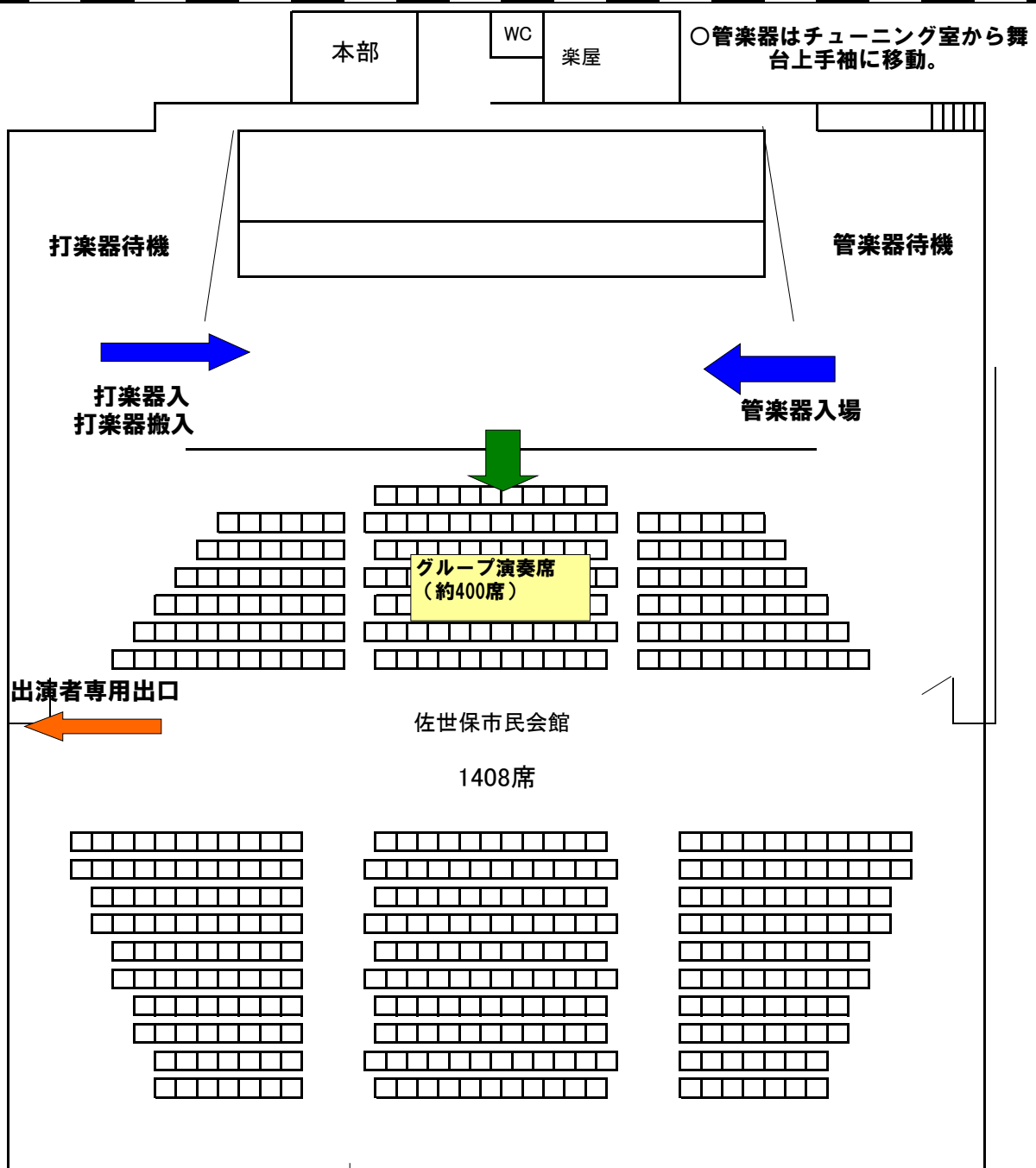
佐世保市民会館

Dグループ

	団体名	人数
1	祇園中学校	28
2	波佐見高等学校	23
3	佐世保北中学校・高等学校	66
4		
5		

係分担	担当者 (団体名)	補助員人数	補助員生徒 団体名
受付(団体受付含む)	大小瀬 (波佐見高)	6	
場内整理・ドア(7カ所)	瀬戸口 (佐北高)	14	
進行・舞台	瀬戸口 (佐北高)	10	
チューニング(A・B・楽器置場)	中村 (祇園中)	6	
会計(1日2名)			
企画(グループ演奏責任者)	瀬戸口 (佐北高)		

佐世保会場 入退場の流れ

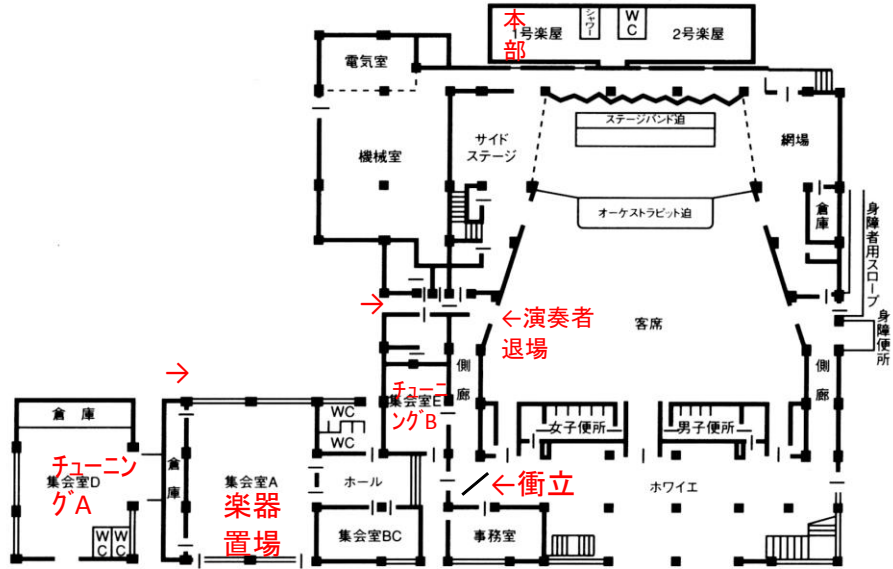


{ 順路 }

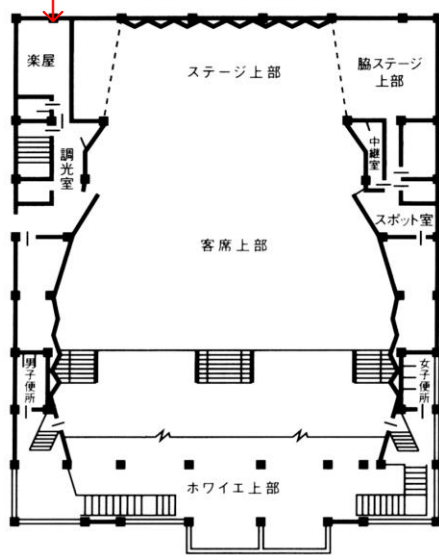
- ①管楽器出演者は、チューニング室から舞台裏通路を通過して移動し、舞台上手袖に待機する。
- ①打楽器出演者は、舞台下手袖に待機する。(チューニング室には行かない)
- ②管楽器出演者は、舞台上手袖から入場する。
- ②打楽器出演者は、舞台下手袖から入場する。
- ③演奏終了後に舞台から「グループ演奏席」に降り着席する。(グループ演奏しない場合は⑤)
- ③打楽器出演者は、原則として自団体の楽器のみを持って「グループ演奏席」に着席する。
- ④グループ演奏(ステージはグループ最終団体、その他はグループ演奏席で演奏が基本です。進行に支障がなければ、グループの都合に合わせて調整してもOKです)
- ⑤客席前方下手側のドアから退場し、楽器置場(集会室A)で楽器を片付ける。

1階 平面図

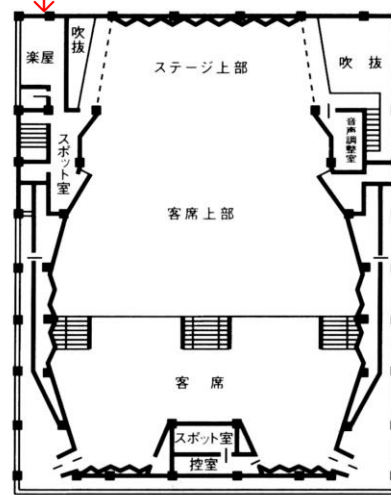
↓補助員荷物置



更衣室男 2階 平面図



更衣室女 3階 平面図



連絡事項(佐世保会場)

前日	前日18:00より会場仕込を行いますのでご参加をお願いいたします。
集合時	特別な事情がない限り、8:30打ち合わせ開始、9時集合完了です。
	楽器置き場は、主にA集会室を使用し、団体ごとに貼り紙で割り当てをします。不足する場合はB・Cの集会室、ロビーも使用します。 バスは会館横の駐車場には入れることができませんので、乗降は素早くお願いします。
団体受付	ロビーの受付横に団体受付を設置しますが、当日10時までに済ませてください。各団体ステージ配置図を2部ご用意ください。
チューニング	集会室D(チューニングA)及び集会室E(チューニングB)をチューニング室として使用します。
昼食会場	チューニング室A(集会室D)、チューニング室B(集会室E)は、空いた時間を昼食会場として開放します。進行に影響がないよう時間厳守でお願いします。
	ゴミ類は各団体で責任を持って持ち帰ってください。
楽屋	本部・救護(舞台裏1号楽屋) 係生徒荷物置き場(舞台裏2号楽屋) 男子更衣室(下手舞台袖2階楽屋) 女子更衣室(下手舞台袖3階楽屋) として使用します。
ステージ上	ステージに配置する打楽器類は、ステージベタ下手側に配置します。不必要な打楽器類はステージ上の演奏の妨げにならない箇所又は下手舞台袖に配置します。配置等移動が必要な団体は、各団体で素早く行ってください。
	ステージ又は下手舞台袖に「打楽器類」は固定します。固定打楽器類の入れ替えはステージ進行上、ご容赦ください。固定打楽器以外の打楽器は、各団体で準備してください。 〔用意する打楽器類〕ティンパニ(32in、29in、26in、23in)、バスターム、シロフォン、マリンバ、グロッケン、ピブラフォン、チャイム、タムタム(ドラ)、ドラムセット(スネア含む)
	固定の打楽器は、1日目(佐世保南高校)、2日目(佐世保北高校)からお借ります。
	ステージ上の譜面台は会館の備品を借用しますが、50本しかありませんので、グループ演奏時には各団体個人の譜面台をたんだままステージに持ち込み、グループ演奏時に客席で使用してください。
演奏	一団体あたりの演奏時間は、一日目は13分、二日目は15分、入れ替え2分で設定しています。
	入れ替えの時間を利用して、各団体で自己紹介(団体名・曲目等)をお願いします。
	自団体の演奏後からグループ演奏までは、ステージから降りて客席前方の区画にお座りください。
	グループ演奏は、最後の団体のみステージ上、指揮者は客席通路で指揮をお願いします。(安全が確保できる場合はステージ上で可)
写真	大阪フォトサービスにお願いしますが、進行上の理由から、演奏時のみの撮影となります。屋外での集合写真等は撮影しませんのでご了承ください。
駐車場	台数に限りがあります。近くに有料駐車場はありません。くれぐれも近隣の商業施設に駐めないよう各団体で保護者にお知らせください。なお、参加者および指導者の駐車場は、集会室Dの横と上の駐車場に詰めますので、終わるまで動かさません。

4グループ制

A演奏時 Cは役員
B演奏時 Dは役員
C演奏時 Aは役員
D演奏時 Bは役員

3グループ制

A演奏時 Cは役員
B演奏時 Aは役員
C演奏時 Bは役員