アンサンブルコンテスト用「編成の表記方法」

同一楽器のアンサンブル	表記
フルート	フルート ○ 重奏
オーボエ	オーボエ ○ 重奏
ファゴット	ファゴット ○ 重奏
クラリネット	クラリネット ○ 重奏
サクソフォーン	サクソフォーン ○ 重奏
トランペット	トランペット ○ 重奏
ホルン	ホルン ○ 重奏
トロンボーン	トロンボーン ○ 重奏
ユーフォニアム	ユーフォニアム ○ 重奏
テューバ	テューバ ○ 重奏
パーカッション	打楽器 ○ 重奏

打楽器を含まない管楽器のアンサンブル	表記
・2種類以上の木管楽器の編成	木管 ○ 重奏
・2種類以上の金管楽器の編成 ※ユーフォニアムとテューバの編成を除く	金管 ○ 重奏
・木管と金管が混ざった編成	管楽 ○ 重奏

打楽器を含む管楽器のアンサンブル	表記
・独立した打楽器パートと管楽器の編成	管打楽器 ○ 重奏
・独立した打楽器パートではなく、管楽器奏者が打楽器を掛け持ちで演奏する場合	打楽器を含まない管楽器のアンサンブルと同じ表記方法

その他	表記
・フルート、クラリネット、オーボエ、ファゴット、ホルンの五重奏	木管 五　重奏
・クラリネット八重奏で、コントラアルト（バス）クラリネットのパートがコントラバスで演奏可能（オプション）な場合	クラリネット 八　重奏
・ユーフォニアムとテューバの編成	バリ・テューバ ○ 重奏