

とぎつカナリーホール会場

楽器搬入・搬出について

朝（8：30）の全体ミーティングはホール裏手にある大道具搬入口にて行います。

動き	場所	備考
ホール前坂道か第1駐車場で楽器を運搬車両から降ろす	①	バスの流れを優先しますので、原則、ロータリーでの楽器の積み下ろしはご遠慮ください。当日の警備員の誘導・案内に従ってください。
指定された場所に楽器ケースを置く (練習室・1F/地下ホワイエ)	②	グループA・C → 地下ホワイエか練習室2 グループB・D → 1Fホワイエか練習室2
1階リハーサル室か2階練習室4にてチューニング	③	割り当ては進行表を参考にしてください。
地下1階舞台袖へ移動	④	事務室奥のエレベーター横の階段から降りてください。
各団体演奏	⑤	
楽器を持ってステージから客席前方に直接移動	⑥	花道とステージ備え付けの階段で客席に降り、下手側からつめて着席してください
客席からステージに直接移動しグループ演奏	⑤	
D扉から退出し楽器をケースに収める	⑦	
楽器を運搬車両に積む (終日楽器を置くことは可能ですが、防犯上、できるだけ早めに車両に移してください)	①	

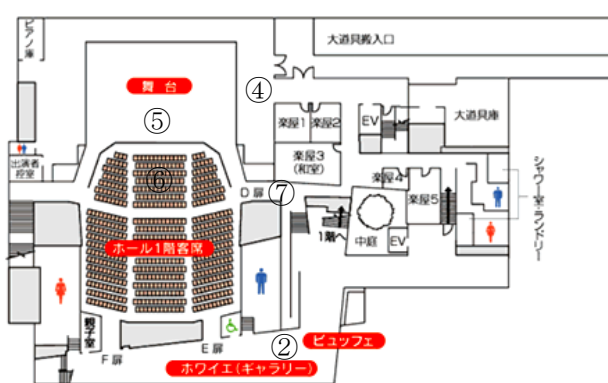
【1階】



【2階】



【地下1階】



周辺地図と注意事項



○各団体の打楽器は管楽器と同じ動きで搬出入をお願いします。それが厳しいと思われる大きさの打楽器は、ホール裏手の搬入口から搬出入できますので事前に御相談ください。

演奏について

- 譜面台はホールの分が68本あります。グループ演奏での利用は各グループで御相談ください。
- パーカッションは、ティンパニはひな壇の1段目、残りの全てベタに固定。各団体の演奏時に、ある程度の移動は可能ですが、ドラムセットとティンパニは移動不可をお願いします。
- ピアノ椅子は4脚準備していますが、グループ演奏時には人数分が確保できかねますので、各グループで対策を御相談ください。
- 各団体演奏後、コントラバス・チューバ奏者は楽器を花道に置いて客席に降りるか、舞台そでで待機をお願いします。

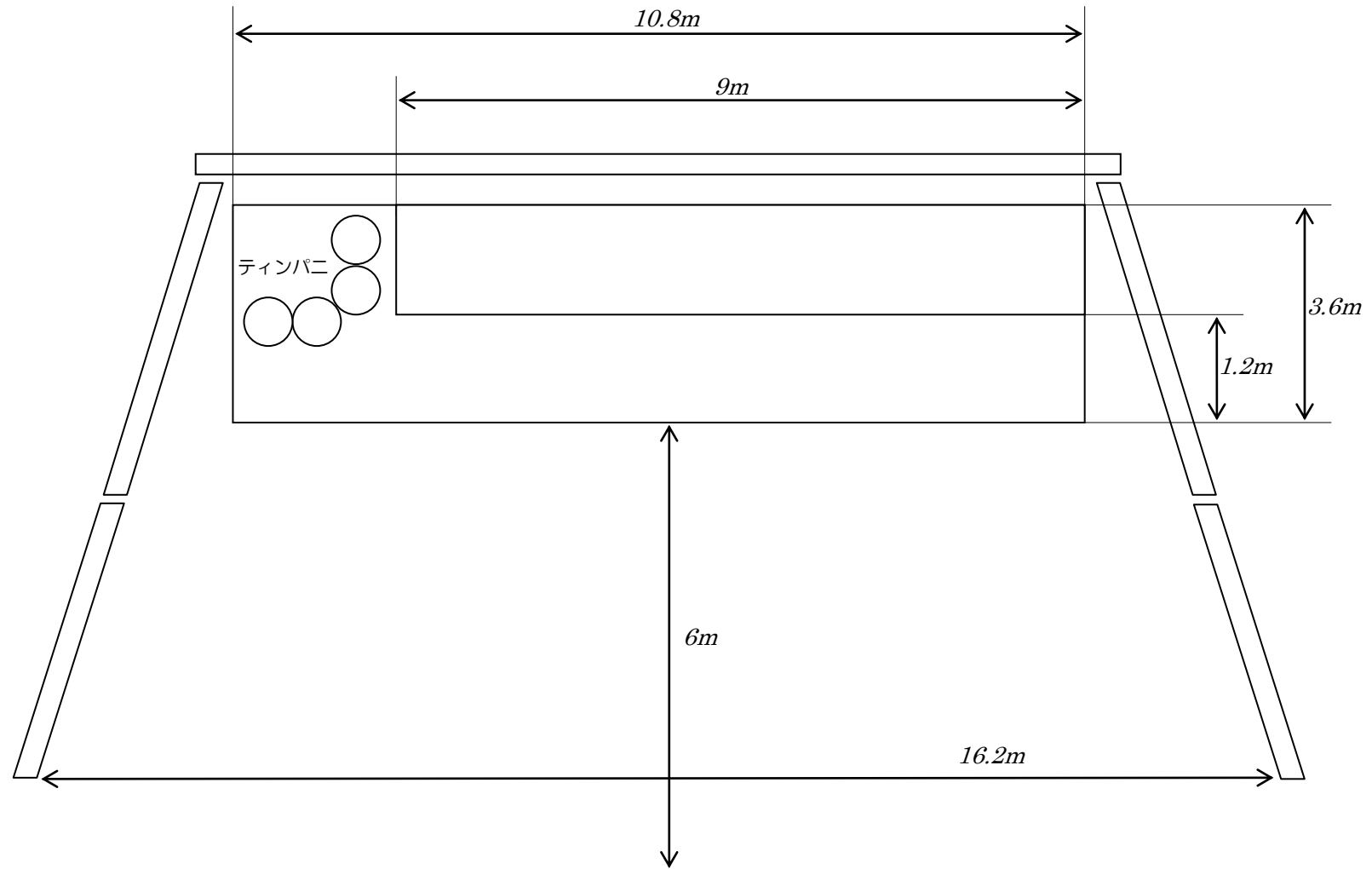
運営について

- 場内整理で扉開閉の担当をする補助役員は、1F ホワイエ・B1 ホワイエの楽器ケースの監視もお願いします。
- 本部は楽屋5になります。指揮者の更衣もこの部屋で可能です。
- 補助員が荷物を一時的に預けたい場合は楽屋3 (和室) を御利用ください。ただし、荷物の管理はできませんので、貴重品には御注意ください。

その他

- ホール内のロビー等は飲食禁止です。客席での飲食もできません。また雨天の場合でも、ホール内では飲食できませんので、各自対応をご検討ください。
- 各団体やグループでの写真撮影はありません。演奏中の写真撮影のみになります。
- 楽器修理の業者はお願いしていません。
- ゲーム機の使用は御遠慮ください。
- 各団体で出た弁当などのゴミは各自で持ち帰るようお願いいたします。

とぎつカナリーホール 平面見取り図



この舞台図は舞台配置図として使用しないでください。
寸法は目安程度とお考えください。