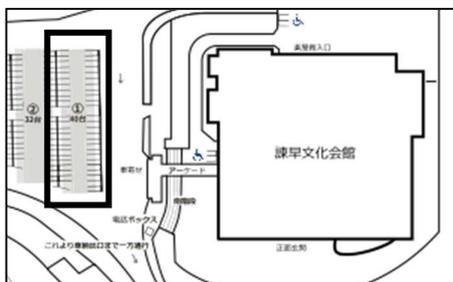


長崎県吹奏楽祭 諫早文化会館会場 連絡事項

バスの駐車・楽器搬入

- バスは下図の①（図中太枠）に駐車してください。他の普通車両等は駐車をご遠慮ください。演奏を聴きにこられる**関係者の方々にもご連絡をお願いします。**
- コンクールのように**楽器搬入口に専任のスタッフは配置されません。**お手数ですが、管楽器の搬入は正面玄関からお願いします。
- 大きな打楽器を新たに**搬入される場合には事前に連絡をお願いします。**その搬入時間に合わせて楽器搬入口を開けます。



演奏までの流れ・演奏後の流れ

- ① 正面玄関から入り、割り当てられた部屋（楽器ケース置き場割当参照）で楽器ケースから楽器を出してください。
- ② チューニングは 1階 中ホールステージ側 (A) ・ 2階 展示室3・4 (B) の指示されたどちらかで行ってください。割当は進行表に記載してあります。
- ③ チューニング後は1階楽屋廊下、舞台袖と移動します。
- ④ 演奏
- ⑤ 演奏後（下表参照）

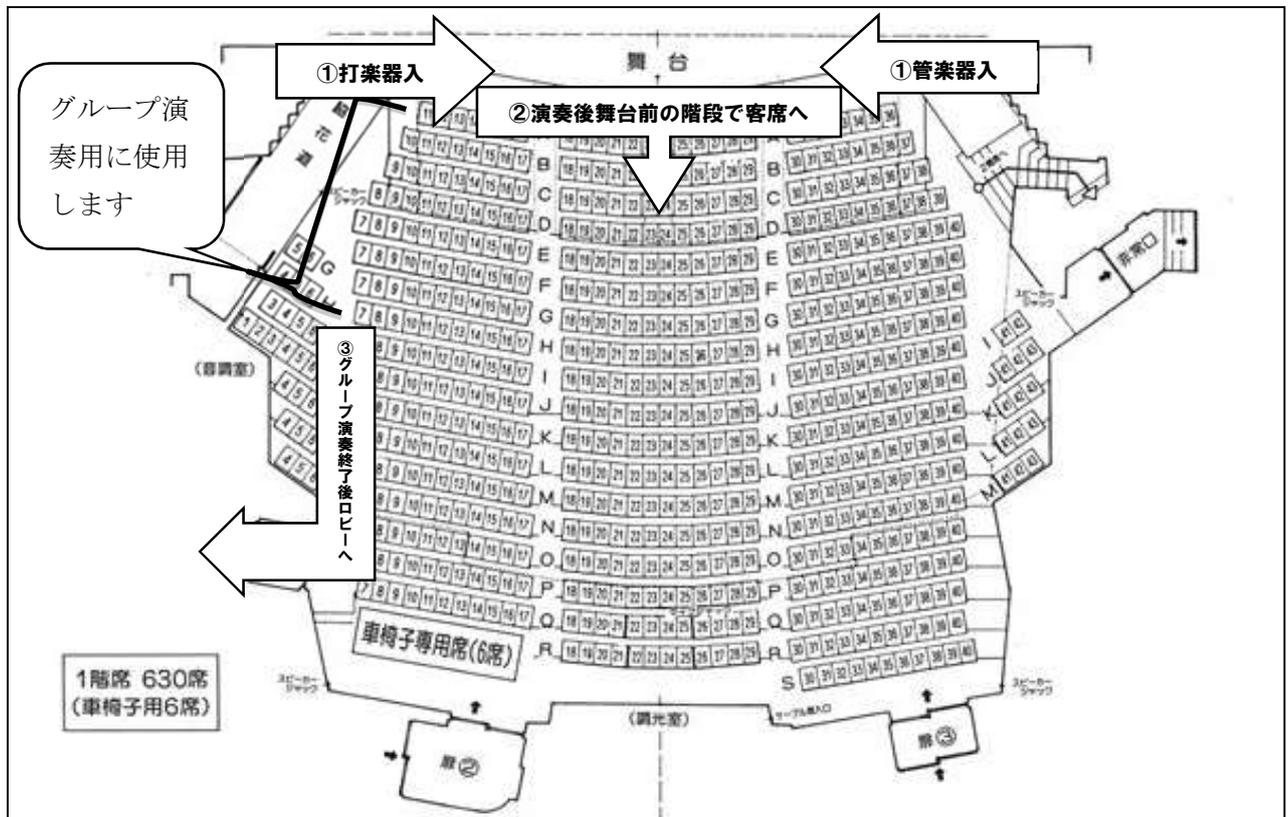
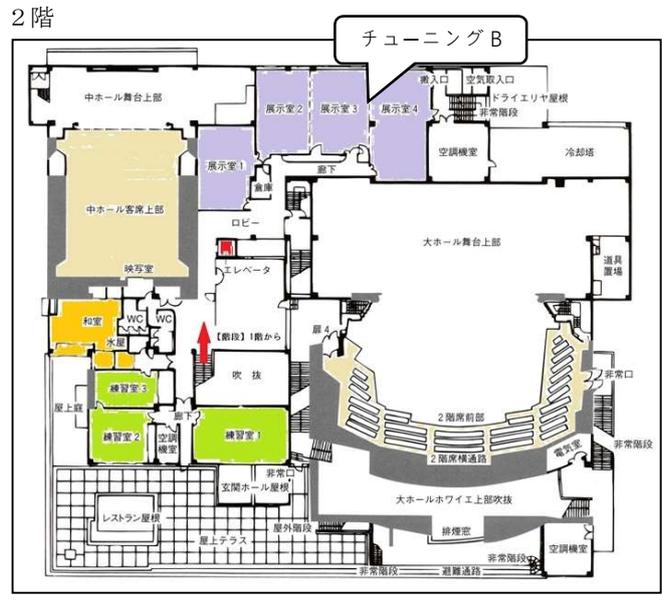
単独演奏団体	グループ演奏団体
<p>上手側から楽屋廊下に抜け、来た通路を逆に戻り楽器をケースにおさめた後、部屋から運び出して楽器ケースを車両に戻してください。</p>	<p>舞台上手側の、客席に降りる階段から客席に移動します。前列から8列目までをご利用ください。チューバやコントラバスなどの大きな楽器は、いったん上手側舞台袖に楽器を置いて客席に降りてください。</p> <p>演奏する際、人数が多く全員が舞台上に乗らない場合は、客席前方で演奏することもご検討ください。</p> <p>演奏後は上手側から楽屋廊下に抜け、来た通路を逆に戻り楽器をケースにおさめた後、部屋から運び出して楽器ケースを車両に戻してください。</p> <p>※多くの人数が一度に楽器を片付けることとなりますので、演奏順番の早い団体から優先的に入室するなど、配慮をお願いします。</p>

楽器ケース置き場割当

※楽器ケース置き場は余裕がありません。もし可能ならば楽器を運んできた車両に楽器ケースを置いて演奏することもご検討ください。

部屋	1日目団体	2日目団体
1階 中ホール客席側 (314 m ²)	グループ D	グループ F
2階 展示室1・2 (148 m ²)	グループ A	グループ H
1階 リハーサル室 (86.7 m ²)	グループ C	グループ E
2階 練習室1 (84.1 m ²)	グループ B	グループ G
2階 練習室2 (54.7 m ²)		
2階 練習室3 (38.9 m ²)		

会場図・客席図



※注意事項

- ・電源は確保しています。
- ・電源を使用する団体は、延長コードを準備ください。
- ・電源は下手側と上手側にそれぞれ1箇所ずつ準備しています。
- ・ピアノ椅子は2脚準備しています。
- ・譜面台は準備していますが、グループ演奏人数には対応できません。それぞれのグループで対応を考えてください。
- ・諫早会場には警備員は配置していません。車両の駐車には御協力をお願いします。
- ・パーカッションは今のところひな壇には打楽器を置く予定はありません。少し動かす程度なら移動も可能です。ティンパニやドラムセットはひな壇近くに置く予定です。鍵盤楽器が前列、後列は奥からバスドラム・シンバル・スネアドラムの順になります。ティンパニの配置ですが、左が低音側(大きい)、右が高音側(小さい)になるよう配置します。
- ・楽器の搬入にトラックを使用しても問題ありませんが、楽器搬入口は大きい打楽器のみとお考えください。
- ・写真撮影は演奏中の撮影のみです。演奏後の撮影はありません。
- ・各団体で自団体紹介と曲紹介をお願いします。マイクは舞台下手側にスタンドマイクを準備しています。
- ・ソロ用のマイクは準備していません。
- ・グループ演奏の曲紹介はグループ内で担当者を決めて紹介をしてください。
- ・中ホールは昼食会場としても開放しますので、お互いに譲り合ってください。

吹奏楽祭 諫早会場について

諫早会場では打楽器は諫早吹奏楽団の打楽器を借りることにしていますが、下記の打楽器を使用することができます。基本的にマレット類はそれぞれの団体に準備をお願いします。

バスドラム

ティンパニ（32・29・26・23インチ）

マリンバ（4オクターブ1／3）

ヴィブラフォン（モーターはありませんのでご注意ください）

グロッケン

シロフォン

ボンゴ

コンガ

ティンバレス

ドラ

ドラムセット

チャイム

スネアドラムは各団体に御準備ください。