

連絡事項(佐世保会場)

前日	前日 18:00より会場仕込を行いますのでご参加をお願いいたします。
集合時	特別な事情がない限り、8:30打ち合わせ開始、9時集合完了です。
	楽器置き場は、主にA集会室を使用し、団体ごとに貼り紙で割り当てをします。不足する場合はB・Cの集会室、ロビーも使用します。 バスは会館横の駐車場には入れることができませんので、乗降は素早くお願いします。
団体受付	ロビーの受付横に団体受付を設置しますが、当日10時までに済ませてください。各団体ステージ配置図を2部ご用意ください。
チューニング	集会室D(チューニングA)及び集会室E(チューニングB)をチューニング室として使用します。
昼食会場	チューニング室A(集会室D)、チューニング室B(集会室E)は、空いた時間を昼食会場として開放します。進行に影響がないよう時間厳守でお願いします。
	ゴミ類は各団体で責任を持って持ち帰ってください。
楽屋	本部・救護(舞台裏1号楽屋) 係生徒荷物置き場(舞台裏2号楽屋) 男子更衣室(下手舞台袖2階楽屋) 女子更衣室(下手舞台袖3階楽屋) として使用します。
ステージ上	ステージに配置する打楽器類は、ステージベタ下手側に配置します。不必要な打楽器類はステージ上の演奏の妨げにならない箇所又は下手舞台袖に配置します。配置等移動が必要な団体は、各団体で素早く行ってください。
	ステージ又は下手舞台袖に「打楽器類」は固定します。固定打楽器類の入れ替えはステージ進行上、ご容赦ください。固定打楽器以外の打楽器は、各団体で準備してください。 〔用意する打楽器類〕ティンパニ(32in、29in、26in、23in)、バスクドラム、シロフォン、マリンバ、グロッケン、ピブラフォン、チャイム、タムタム(ドラ)、ドラムセット(スネア含む)
	固定の打楽器は、1日目(佐世保商業高)、2日目(佐世保北中・高)からお借ります。
	ステージ上の譜面台は会館の備品を借用しますが、50本しかありません。打楽器担当校でさらに50本持ってきてもらうようお願いしていますので計100本の使用が可能になりました。
演奏	一団体あたりの演奏時間は15分、入れ替え2分で設定します。
	入れ替えの時間を利用して、各団体で自己紹介(団体名・曲目等)をお願いします。
	自団体の演奏後からグループ演奏までは、ステージから降りて客席前方の区画にお座りください。
	グループ演奏は、最後の団体のみステージ上、指揮者は客席通路で指揮をお願いします。(安全が確保できる場合はステージ上で可)
写真	大阪フォトサービスにお願いしますが、進行上の理由から、演奏時のみの撮影となります。屋外での集合写真等は撮影しませんのでご了承ください。
駐車場	台数に限りがあります。近くに有料駐車場はありません。くれぐれも近隣の商業施設に駐めないよう各団体で保護者にお知らせください。なお、参加者および指導者の駐車場は、集会室Dの横と上の駐車場に詰めますので、終わるまで動かさません。

