

銀の長大付小 情感込め演奏

九州吹奏楽コン

大分市で22日にあった第59回九州吹奏楽コンクール（九州吹奏楽連盟、朝日新



銀賞を受賞した長崎大教育学部付属小。大分市のichikogransiaタ

聞社など主催)の小学校の部で、長崎大教育学部付属小学校が銀賞を受賞した。「かみごとく幼い日に見た祭りの情景」を情感を込めて演奏し、会場から大きな拍手を浴びた。6年生の部長、掛屋美律さん(12)は「練習でできなかったことが本番ではできました。和風の曲で、情景を表現するのを工夫しました」と話した。

西合志東小が 全国大会進出

九州吹奏楽コン

第59回九州吹奏楽コンクール（九州吹奏楽連盟、朝

日新聞社など主催)の小学校の部が22日、大分市のichikogransiaタで開かれた。九州・沖縄の各県から22団体が出場。金賞に輝いた10団体のうち、西合志東小(熊本県合志市)が、11月に大阪市で開かれる第33回全日本小学校バンドフェスティバルに出場することが決まった。成績は次の通り。

【金賞】一新、西合志東(熊本)、大淀(宮崎)、平佐西、清和、坂元、吉野、大龍(鹿児島)、安謝、北中城(沖縄)
【銀賞】長崎大教育学部付属(長崎)、龍田(熊本)、ウインドアンサンブル荷揚(大分)、武岡台、山下、谷山(鹿児島)、中城南・津覇、美里、官野湾、座安(沖縄)
【銅賞】志免南(福岡)、鹿島(佐賀)

2014年8月23日 朝日新聞

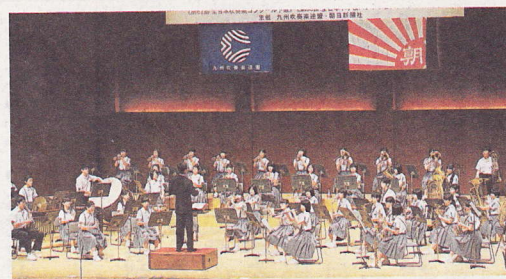
九州吹奏楽コン 小浜中など3校 銀賞

大分市で23日にあった第59回九州吹奏楽コンクールの中学校の部で、県内から出場した雲仙市立小浜中、



小浜中

長崎市立山里中、県立長崎東中の3校はともに銀賞を受賞した。小浜中の黒田大志君(15)



山里中

「緊張したけど、ベストを尽くしました。音をまっすぐ出して、響かせることを意識しました」。山里中の田中彩英さん(14)は「演奏した『白鳥の湖』はバレエで有名なので、動画を見たりして研究しました。楽しく演奏できたと思います。楽しく、歌うことができました。楽しく、歌う



長崎東中

「ような演奏ができました」と話した。

吹奏楽コン3校全国へ

第59回九州吹奏楽コンクール(九州吹奏楽連盟、朝日新聞社など主催)の中学校の部が23日、大分市のichihikoグランシアタであった。九州・沖縄の26校が出場。金賞を受賞した14校のうち、宮崎市立大淀、福岡市立長丘、同市立香椎第3の3校が、10月25、26日に名古屋市の名古屋国際会議場で開催される第62回全日本吹奏楽コンクールに出場することが決まった。24日には高校の部がある。結果は以下の通り。

【金賞】宇美東、中間東、春日、長丘、玄洋、香椎第3、門司学園(福岡)、桜丘、武岡(鹿児島)、美里、山内(沖縄)、大淀(宮崎)、昭栄(佐賀)、託麻(熊本)

【銀賞】鴨池(鹿児島)、小浜、山里、長崎東(長崎)、本渡、人吉市立第一(熊本)、神埼(佐賀)、植田南、鶴谷(大分)、生目、生目台(宮崎)、下山門(福岡)



金賞を受賞した創成館＝大分市

創成館が金、鎮西学院など銀 九州吹奏楽コン 高校の部

大分市で24日にあった第59回九州吹奏楽コンクールの高校の部に、県内から4校が出場した。創成館は金賞、鎮西学院、西陵、長崎北陽台は銀賞を受賞した。

「キリストの復活」ゲツセマネの祈り」を演奏した創成館の田中義隆君(17)は「キリストの苦悩や葛藤などを曲を通して表現できたと思います。演奏時間はあつという間で楽しかった」と話していた。

鎮西学院が演奏したのは、場面転換が多い「バレエ音楽『ヨゼフ伝説』よ

り」。木戸葵さん(18)は「バレエの写真を見たりして、イメージを共有した。やれることはできたと思います」と語った。

西陵の米田風夏さん(18)は「『翠風の光』は夏らしくさわやかな曲なので、聴く人がイメージできるように演奏しました」。ラックキードラゴン」第五福竜丸の記憶」を演奏した長崎北陽台の内田愛華さん(18)は「被害にあった人たちのことを本などで調べ、思いを代弁できるように演奏しました」と話していた。

玉名女子など 3高校全国へ

九州吹奏楽コン

第59回九州吹奏楽コンクール(九州吹奏楽連盟、朝日新聞社など主催)の高校の部が24日、大分市のiichikograndシアターであった。九州・沖縄から26校が出場。金賞を受賞した18校のうち、玉名女子(熊

本)、福工大付城東(福岡)、精華女子(同)の3校が10月26日に名古屋市の名古屋国際会議場で開かれる第62回全日本吹奏楽コンクールに出場することが決まった。成績は次の通り。

【金賞】那覇、コザ(沖縄)、筑紫台、飯塚、福岡第一、福工大付城東、修猷館、中村学園女子、精華女子(福岡)、鹿児島情報、松陽、出水中央(鹿児島)、玉名女子、熊本、熊本北(熊本)、都城商(宮崎)、創

成館(長崎)、佐賀学園(佐賀)

【銀賞】鎮西学院、西陵、長崎北陽台(長崎)、宮崎学園(宮崎)、佐賀北(佐賀)、大牟田(福岡)、大分中・高、大分豊府(大分)

長崎大、満足の銀 九州吹奏楽コン

長崎市で30日にあった第59回九州吹奏楽コンクール大学の部に出場した県代表の長崎大吹奏楽部は銀賞を受賞した。

自由曲に選んだのは「ラ・メスキータ・デ・コルドバ」。「モスクの壮大さを



長崎大吹奏楽部の演奏

表現し、イスラム系の不思議な音階にチャレンジしてみたかった」と指揮をとった黒瀬朋浩さん(3年)。

意見を出し合ってコミュニケーションをはかっていた。集中力とチームワークの良さに自信を持つ。「リラックスした状態で演奏できた。練習は週4日ではほかの大学より少ないかもしれないが、全員が集中してこの日の演奏に臨めた」と満足した様子だった。

福大と福工大 全国大会進出

九州吹奏楽コン

第59回九州吹奏楽コンクール(九州吹奏楽連盟、朝日新聞社など主催)の大学の部が30日、長崎市の長崎ブリックホールであった。九州・沖縄各県の予選で推薦された10団体が出場した。金賞を受賞した4団体のうち、福岡大応援指導部吹奏楽団と福岡工業大吹奏楽団が、10月に新潟市である第62回全日本吹奏楽コンクールに出場する九州代表に選ばれた。成績は次の通り。

金賞 北九州市立、熊本、福岡、福岡工業
 銀賞 宮崎、長崎、別府、鹿児島、沖縄国際
 銅賞 佐賀

2014年8月31日 朝日新聞

2団体が銀

九州吹奏楽コン

長崎市で31日にあった第59回九州吹奏楽コンクールの職場・一般の部に、県内からは、ナガサキ・ウインド・オーケストラと諫早吹奏楽団が出場し、いずれも銀賞を受賞した。

ナガサキ・ウインド・オーケストラは、映画音楽を得意とする若手中心の楽団。この日も自由曲で映画「天地創造」の曲を披露した。森下ひと美事務局長は「本番が一番良かった。ストーリーを思い浮かべながら演奏した。楽しかった」。この春、就職や転勤でメンバーが減り、県予選段階で、出場も危ぶまれたという。森下事務局長は「出られて良かった。次につながる」と話していた。

諫早吹奏楽団の重野淳団長は自由曲について、「オーケストラの歌劇の曲を吹奏楽用に編曲した。小さな音をきれいに長く維持することが大変だったが、個人練習やパートの練習に各自が繰り返し取り組み、テンポの切れがよくなった」と手応えをつかんだ様子。

「なかなか全員が集まる機会は少ないが、この日は全員が一つになり、理想の音が出せた」と満足の表情を見せた。

諫早吹奏楽団

理想の音が出せた



諫早吹奏楽団の演奏

ナガサキ・ウインド・オーケストラ

物語思い浮かべた



ナガサキ・ウインド・オーケストラの演奏

吹奏楽3団体が全国へ

第59回九州吹奏楽コンクール(九州吹奏楽連盟、朝日新聞社など主催)の職場・一般の部が31日、長崎市の長崎ブリックホールであった。九州・沖縄の各県の予選で推薦された22団体が演奏した。金賞を受賞した11団体のうち、J.S.B.吹奏楽団(鹿児島)、春日市民吹奏楽団(福岡)、飯塚吹奏楽団(同)の3団体が、10月に新潟市である全日本吹奏楽コンクールに出場することが決まった。成績は次の通り。

金賞 Ⅱ コンフォート・ウインドアンサンブル、春日市民吹奏楽団、飯塚吹奏楽団、中村学園OB吹奏楽団(福岡)、佐賀市民吹奏楽団(佐賀)、熊本市民吹奏楽団、熊本ウインドオーケストラ(熊本)、宮崎市民吹奏楽団(宮崎)、J.S.B.吹奏楽団、宮之城吹奏楽団(鹿児島)、ウインドアンサンブルティラミス(沖縄)

銀賞 Ⅱ 大牟田奏友会、福津市民吹奏楽団(福岡)、ナガサキ・ウインド・オーケストラ、諫早吹奏楽団(長崎)、天草吹奏楽団、ウインドアンサンブル「T」(熊本)、新日鉄住金大分吹奏楽団、

ジョリーカンパニー・ウインドアンサンブル(大分)、ひむかSound CLUB(宮崎)、吹奏楽団コザ・フェスタ、リパティールウインドアンサンブル(沖縄)