

平成23年11月30日

学 校 長
所 属 長 様

長崎県吹奏楽連盟
会 長 龍 造 寺 裕 則
(長崎県立佐世保南高等学校長)



長崎県高等学校吹奏楽連盟
会 長 龍 造 寺 裕 則
(長崎県立佐世保南高等学校長)

長崎県中学校吹奏楽連盟
会 長 米 井 秀 和
(長崎市立横尾中学校長)

長崎県小学校吹奏楽連盟
会 長 本 多 留 男
(長崎市立西浦上小学校長)

指導者講習会開催について (お願い)

初冬の候 貴職におかれましては、ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。

さて標記の件について、下記の通り開催いたしますので、公務御多忙の時期ではありますが、関係職員の派遣につきましてご高配いただきますようお願い申し上げます。

記

- 1 日 時 平成24年2月5日(日) 10:00~16:30 (受付は9:30~)
 - 2 会 場 大村市立玖島中学校 体育館・教室
 - 3 講 師 加養 浩幸 氏 (東京音楽大学講師・指揮者)
 - 4 内 容 「バンド作りについて」 10:00~16:00 ~ バンドを使用しての指導から ~
(内容) ・部活動運営について
・顧問としての役割について
・リーダー育成
・楽器に関すること
・部員に関すること
・音作りに関すること
- 16:00~16:30 ○質疑応答

加盟団体の皆様へ

「毎日の部活動を子供達が自主的にできる」「自分達の練習を自分達で管理でき、組織作りがきちんとできている」これは、吹奏楽部に限らず、すべての部活動に通じることだと思いますが、それがなかなかできないのが、私達指導者の一番の悩みかもしれません。

確かに年齢の差もあります。人数の差もあります。しかし、人数が少ないバンドは少ない悩みがあり、人数が多いバンドにはまた、別の悩みがあるものです。そこで、今回の講習会は「リーダーの育成で部活動が、より楽しくなる講習会」「パート練習の効率的な取り組み方と指導法」というコンセプトで行いたいと思います。是非、たくさんの生徒さんと指導者の皆さんに参加していただき、よりよい講習会にできればと願っております。どうぞ、ご協力ください。

当日詳細について

- ①講師の先生との相談会・・・希望者のみですが、楽曲のご相談など加養先生とお話しをする機会を設けたいと思っております。限られた時間でしますので、ご希望の場合は、申込の方に相談希望とお書きください。具体的な個人面談の日程等は申し込み終了後、お知らせいたします。
- ②今回は参加団体校から2～3名ずつ募り、バンドを編成いたします。各団体で部長や幹部リーダーの生徒の参加を御協力お願い申し上げます。編製の都合上、今回は別紙に必要な内容をご記入の上、FAX送信していただき、参加申し込みとさせていただきます。
なお、参加希望者が多い場合は、第5事業部で参加生徒の帰宅時間などを考慮し、選抜させていただきますので、あらかじめご了承ください。発表は締め切り後、書面、一覧表にてお知らせいたします。主に中学生を中心に致しますが、高校生の参加も若干名企画しておりますので、申込希望をされてください。小学生の場合は6年生のみとさせていただきます。
- ③受付について
9：30 より 受付 大村市立玖島中学校にて
指導者は講習参加費 2000円 徴収致します。編成バンド参加生徒の分は徴収しません。
聴講生徒は一人 200円ずつ徴収致します。(なお、聴講生は高校生まで、高専生も含む)と致します。団体の場合は、まとめて指導者がお支払いください。
- ④受付終了後は編成バンド参加者は係の誘導に従ってください。指導者はそのまま会場の席へお着きください。昼食は指定された場所でお取りください。係の指示に従っていただきたいと思っております。
- ⑤巡回バスについては別紙の場所の乗車しかできません。その場所までは各団体の責任でお願いします。
- ⑥当日は録音のみ許可しておりますので、御参考ください。
- ⑦当日は2月ということもあり、連盟の方で多少の暖房器具は準備いたしますが、体育館での講習となりますので、各参加者の皆様には防寒対策をお願いいたします。

※問い合わせ先 第5事業部 長崎市立三重中学校 山口みゆき
学校電話 095-850-0009

講師プロフィール



加養 浩幸（かよう ひろゆき）

千葉県出身。

東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻（トランペット）卒業。トランペットを故金石幸夫氏に師事。

大学卒業と同時に、千葉市立土気（とけ）中学校に着任。同校吹奏楽部を指導し、全日本吹奏楽吹奏楽コンクール連続出場へと導き、全日本吹奏楽コンクール史上に残る名演を数多く残した。また、土気シビックウインドオーケストラでは、レコーディングや演奏旅行、多くのアーティストとの共演など多くの実績を残している。

特にレコーディング分野では、新曲を中心とするCD作成に於いて、相当数のタイトルをリリースし、国内外で高い評価を受ける。また、国際交流にも積極的に参加し、文化庁文化国際交流事業に度々参加し、音楽監督として参加し好評を博す。併せて、海外への講習会にも招聘される。

現在、日本吹奏楽学会理事、土気シビックウインドオーケストラ音楽監督、東海大学吹奏楽研究会音楽アドバイザー、日本バンドクリニック委員会委員顧問、東京音楽大学講師。

全国の吹奏楽のアドバイザーとしての活動や、コンクールの審査員、執筆活動や編曲活動など多くの成果を挙げている。近年はオーケストラ・合唱を指揮しての演奏会も多く、いずれも好評を博すなど、日本を代表するバンドディレクター・指揮者として、多忙な毎日を送っている。

FAX送信書

長崎市立三重中学校

山口 みゆき 行

FAX : 095-850-0932

全枚数 (本票を含む) 1枚

指導者講習会参加申込書

- ① 所属団体名 ()
 ご氏名 ()
 ()

- ② 生徒参加希望の場合は該当性との楽器パートに○をつけてください。人数の調整上、
 優先生徒は3名までとし、優先生徒には◎を、追加動員があった場合に参加させたい生
 徒には○をおつけください。

(例) ◎F1
 (1年)

F1 C1 OB BC1 ASX TSX BASX
 () () () () () () ()

Hr Tp Tb Tub Eup Per S. B
 () () () () () () ()

※重複パートやその他の場合は、ご自分でお書き添えください。

- ③ 巡回バスを利用する。(利用するバスに○をつけ、括弧に乗車する予定人数をお書きく
 ださい)
- () A. 佐々→佐世保駅→玖島中 () 人
 () B. 島原駅→愛野→玖島中 () 人
 () C. 長崎駅→玖島中 () 人

- ④ 加養先生の個人相談を

1. 希望する

2. 希望しない

講師 加養先生に要望・質問があればご記入ください。(講習内で指導してほしい内容
 でも結構です。また、楽曲などの質問であれば、バンドの人数及び編成もお書きください。)

締め切り 1月10日必着