

平成20年10月2日

学 校 長
所 属 長 様

長崎県吹奏楽連盟
会 長 青 崎 孔
(長崎県立佐世保南高等学校長)
長崎県中学校吹奏楽連盟
会 長 橋 貞 幸
(長崎市立梅香崎中学校長)

中学校指導者講習会開催について (依頼)
〔第1次案内〕

秋冷の候 貴職におかれましては、ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。
さて標記の件について、下記の通り開催いたしますので、公務御多忙の時期ではありますが、
関係職員の派遣につきましてご高配いただきますようお願い申し上げます。

記

- 1 日 時 平成20年11月15 (土) 16日 (日) 10:00~16:00
- 2 会 場 奥田学園 創成館高等学校 (諫早市貝津町621番地 TEL 0957-25-1225)
- 3 講 師 バンドディレクター 緒方 まゆみ 先生
- 4 内 容 **「吹奏楽指導者講習会」**
 - 11月15日 10:00~17:00 (予定)
 - 11月16日 9:30~16:00 (予定)
 - 講座1 楽器を使わない「表現力向上のためのアプローチ」
(リトミック・ソルフェージュの実技講座・ワークショップ)
 - 講座2 「指揮法」
 - 講座3 「講演」(教師を取り巻く様々な問題の中でのバンド指導、
女性として人として家族として、教育活動の中のバンド指導の役割、など)
 - 講座4 モデルバンドと一緒に、「基礎合奏の指導法」
 - 講座5 モデルバンドと一緒に、楽曲のリハーサルテクニック公開
 - 講座6 コンクール練習の実際
 - 講座7 生活指導と音楽教育、バンド指導

◎両日とも講師の先生と昼食会・夕食会を設けています。ふるってご参加ください。

※講習会内容について

講習の詳細については、第2次案内を、吹奏楽連盟ホームページ等にてお知らせいたします。

吹奏楽部顧問 様

今回は「女性のための吹奏楽講習会」というテーマで講習会を企画してみました。本県は吹奏楽の指導をしてくださる女性の指導者が多いことに着目し、吹奏楽の指導を楽しく、そして、女性の立場でどのように吹奏楽の指導をしていけばよいかを皆さんで考え、日常の教育活動との結びつきをより一層深めることができる講習会を行いたいと思います。「吹奏楽の指導」と聞くと、「大変」、「時間がかかる」、「難しい」という声を多く聞きます。

多いところで部員は100人規模、部員の人数は多すぎても、少なすぎても活動が難しく、楽器ひとつの値段もとても高価なものです。維持することはもちろん、取り扱いや運搬にも細心の注意を促し、生徒に指導していくことはとても大変なことです。異年齢集団の55人くらいを率いて指導していくということは学級担任とは違った苦勞もあります。

また、部活動運営には地域との連携や保護者への対応など指導とはまた別の課題がたくさんあるのもこの部活動の特徴と言えるのではないのでしょうか。今回は、それらのことも含め、ご参会の先生方の悩みから導かれる最善の指導法をさぐるべく、講師の緒方先生をお迎えし、緒方先生の実践を元に少しでも、楽しく音楽にかかわっていく指導法について学んでいきたいと思います。もちろん、男性の先生方も大歓迎です。

下記の内容をご理解いただき、たくさんの先生方のご参加をいただきますよう、ご案内いたします。

記

◎講習会は2日間、奥田学園 創成館高等学校（諫早市）で開催いたします。

◎指揮法を予定していますので、指揮棒をご持参ください。

◎リトミックを予定しています。運動のしやすい軽装でお越しください。

◎昼食・夕食の注文を予定しております。詳細は後日第2次案内でいたします。

◎学校ごとの参加料ではなく、お一人参加ごとに参加料を徴収しますので、ご了承ください。

◎自家用車の乗り入れはできます。

講師プロフィール

緒形 まゆみ 先生

経歴

東京都出身、国立(くにたち)音楽大学卒業。在学中、指揮法を小松和彦氏に師事。

2007年3月まで26年間、東京都公務員として、公立中学校音楽科教諭を勤める。

2008年3月まで、私学、福井工業大学附属福井中学校音楽科教諭。

吹奏楽指導については、吹奏楽部顧問として在職中、6校の異動の度に、一から吹奏楽部を立ち上げ、「心の教育」の一環として、指導にあたる。

全日本吹奏楽コンクールに東京都代表として4度出場。

(1992年、1993年、1995年、2006年、金賞2回、銀賞1回、銅賞1回。)

東京都吹奏楽コンクール、金賞20回

日本管楽合奏コンテスト全国大会、最優秀グランプリ2回。

TBS こども音楽コンクール関東甲信越大会、最優秀賞。

東日本学校音楽コンクール、東京代表、金賞。

全日本アンサンブルコンテスト、東京代表、金賞。

東京都アンサンブルコンテスト、金賞28回。

授業についての研究発表も多く、全日本音楽教育研究会全国大会、全日本合唱研究会、各市・区教育委員会、芸団協伝統音楽モデル授業等、合唱教育、伝統音楽教育での研究、実践を重ねる。

現在、小平青少年吹奏楽団音楽監督、全日本吹奏楽指導者協会(JBA)会員。

職歴

- ・ 東京都小平市立小平第二中学校
- ・ 東京都小平市立小平第六中学校
- ・ 東京都瑞穂町立瑞穂中学校
- ・ 東京都杉並区立阿佐ヶ谷中学校
- ・ 東京都羽村市立羽村第一中学校
- ・ 福井工業大学附属福井中学校

平成20年10月 日

FAX送信書

長崎市立長崎商業高等学校

松島 ひとみ 行

FAX : 095-887-1526

全枚数 (本票を含む) 1枚

中学校指導者講習会参加申込書

中学校名 ()

電話 () FAX ()

参加顧問氏名 ()

()

()

参加日程

(参加可能な日程の番号に○をおつけください。)

1. 11月15日 2. 11月16日 3. 両日とも

事務局・講師へ、要望・質問があればご記入ください。

※問い合わせ先

第5事業部長 長崎市立長崎商業高等学校 松島ひとみ 095-887-1511

申し込み締切 11月3日 (月)